

والسير في تأليف القصة على النهج المعروف عن أصحاب الأساطير العربية يكون منهجا للكتاب يثبت علاقته الشديدة بالمثل التي احتذاها ابن اسحق وهي ما سبق من كتب ككتاب وهب وكتاب عبيد . .

ومعنى هذا أنه فهم سيرة محمد ( ص ) كما فهم وهب سيرة الحارث الجرهيمى مثلا أو كما فهم عبيد سيرة تبع الأوسط مثلا من حيث البناء والتركيب ، ومن حيث منهج الرواية والتأليف . . وهذا يؤكد أن كتاب ابن اسحق أقرب الى العمل التخصي منه الى العمل التاريخي العلمي القائم على البحث والمقارنة . .

\* \* \*

ثالث الأتشياء التي تحدد مكان كتاب ابن اسحق ، موقفه مما يجمع من الأحداث وطريقة ربطه بينهما . . فهو كما قلنا يحكى دخول اليهودية بلاد العرب ، ثم دخول المسيحية ، ثم نشأة عبادة الأوثان ، ثم قلق أهل الجزيرة من قریش من كل هذه الأديان ومحاولتهم البحث عن دين الحنيفة . . وكل ما يرويه حول هذه الأديان يغلب عليه الطابع الأسطوري ، وان كان يجمعه خيط واحد هو التيهيد لظهور الدين الجديد . . فاذا ما أوشك أن يتحدث عن الدين الجديد فهو يورد مزيجا أسطوريا جديدا يعلن دور هذه الأديان كلها في التنبؤ بمحمد واعداد الناس لاستقبال رسالته ودينه . .