

الفهرس

مقدمة	٥
مع الشابي: بين القول الشعري والمفوظ النفسي	١١
مع المتنبي: بين الأبنية اللغوية والمقومات الشخصية	٦٥
مع الجاحظ: «البيان والتبيين» بين منهج التأليف ومقاييس الأسلوب	٩٥
مع ابن خلدون: الأسس الاختبارية في نظرية المعرفة من خلال المقدمة	١٤٥