

ما أحد لفظيه مؤلف من جزأين مستقلين كقوله (١) :

إذا ملك لم يكن ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة
والرفو قسان : أحدهما : ما روى إحدى كلمتيه ببعض الأخرى
كقول الحريري (٢) :

ولا تله عن تذكر ذنبك وأبكه بدمع يحاكي الوبل حال مصابه
ومثل لعينيك الحمام ووقعه وروعة ملقاه ومطعم صابه
والآخر : ما روى إحدى كلمتيه بحرف من حروف المعاني إما مصدرأ
كما في قوله (٣) :

(١) البيت لأبي الفتح البستي ، بقيمة الدهر ج ٤ ص ٣٢٦ ، المفتاح
ص ٤٣ ، الإيضاح ص ٥٣٧ . نهاية الإعجاز ص ١٣٢ ، التبيان ص ١٦٧ ،
الطراز ج ٢ ص ٣٦٠ ، تحرير التعبير ص ١١٠ ، الإشارات ص ٢٩٠ ، شرح
عقود الجمان ج ٢ ص ١٦١ ، جنان الجناس ص ٥٣ ، نهاية الأرب ج ٧
ص ٩١ ، معاهد التنصيص ج ٣ ص ٢١٠ ، كشاف اصطلاحات الفنون
ج ١ ص ٣٢٢ ، جنى الجناس ١٢٦ .
ذاهبة . صاحب هبة وعطاء ، دعه : أتركه ، دولته ذاهبة : فانية .
والتجنيس بين ذاهبة . . ذاهبة .

(٢) المقامة الرازية : انظر الإيضاح ص ٥٣٧ ، الإشارات ص ٢٩٠
خزانة الحموى ص ٢٣ ، جنى الجناس ص ١٤٢ ، جنان الجناس ص ٥٦ .
والتجنيس بين (مصابه) في آخر البيت الأول .

(م صابه) في آخر البيت الثاني .

والصواب : شجر مر له عصارة يبيض كاللبن بالغة المראה .

(٣) جنى الجناس للسيوطي ص ١٣٠ .

والتجنيس بين قوله : (فريق) في آخر البيت الأول ومعناها جماعة =