Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأمّا الوافِرُ

فوزنه مَفَاعَلَتُنْ ستَّ مراتٍ، وله عروضان :

فالعروض الأولى : وافيةٌ، مقطوفةٌ، فَصْلٌ، ولها ضرب واحدٌ مثلها، وافٍ، مقطوف، غاية.

وبيته الذي لا زحاف فيه[1] :

نهيتُكَ عن طِلابك أمَّ عمرو بعاقبــةٍ وأنت إذٍ صحيــحُ

تقطيعه وتفعيله

نَهَيْتُكَعَنْ	طِلابكَأُمْ	مَعَمْرنْ	بعاقبتن	وأنتئذنْ	صحيحو
مفاعَلَتُنْ	مفاعِلَتُن	فعولُن	مفاعَلَتُن	مفاعلتن	فعولن
سالم	سالم	مقطوف	سالم	سالم	مقطوف

أمّا تسمية العروض والضرب وافيين فلأن بيتهما استوفى عدد أجزاء دائرته من غير اشتراط سلامتهما. وأما تسميتهما مقطوفين فلأن أصل كل واحد منهما مفاعَلَتُنْ، ذهب منه عَلَ، وهو السبب الثقيل، بقي مَفَاتُنْ، خلفه فَعُولُنْ. وأما تسمية العروض فَصْلاً والضرب غايةً فلمخالفتهما أجزاء الحشو بلزوم القطف[2].

---

(١) لأبي ذؤيب. ديوان الهذليين / ٦٨:١، والخزانة / ٥٣٩:٦، وهو شاهد رقم ٤٩٨، والخصائص / ٣٧٦:٢، وشرح المفصل / ٢٩:٣، والجنى الداني / ١٨٧، ٤٩٠.

(٢) في أ بعد هذا تعليقة نحوية هي : وأما قول الشاعر : وأنت إذٍ صحيح، بكسر الذال فتقدير الكلام : وأنت إذْ نهيتُك صحيحٌ، فحذَفَ نهيتك لدلالة الكلام عليه، ونوّن عوضاً عما حذَفَ، فالتقى ساكنان : الذال وتنوين العوض، فكُسرت الذال لالتقاء الساكنين كيومئذٍ وساعتئذٍ. القطعة ١٠٩ الوجه الأول.