Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولقد أحسن فيه وأجمل فقال بشار :

كأنَّ مُثارَ النقعِ فوق رؤوسنا وأسيافَنا ليلٌ تهاوت كواكِبُه

فأحسن وأجمل وشبه شيئين بشيئين في بيت ، ونحا هذا المنحى منصور النمري فقال :

ليلٌ من النَّقْعِ لا نَجْمٌ ولا قَمَرٌ إلا جبينك والمذروبة الشرع

وقال العتابي :

تَبني سنابكها من فوق رُوسِهمُ سقفاً كواكبُه البيضُ المباتيرُ

وأحسن ما قال الاوائل في الاوطان ومحبتها والتشوق اليها ما أنشده احمد بن يحيى وغيره :

بلاد بها حَلَّ الشبابُ تمائمي وأوَّلُ أرضٍ مَسَّ جلدي ترابها

وقال ابن ميَّادة :

ألا ليتَ شعري هل أَبيتَنَّ ليلةً بحرَّة ليلى حيث رَبَّتني أهلي
بلادٌ بها نيطت عليَّ قلائدي وقطعن عني حين أدركني عَقْلي
فان كُنْتَ عن تلك المواطن حابسي فأفشِ عليَّ الرزق واجْمَع إذَنْ شَمْلي

فجاء ابن الرومي فذكر الاوطان وبين العلة التي لها يحب وجمع ما فرقوه في أبيات من قصيدة ، فقال :

ولي وَطَنٌ آليت أنْ لا أبيعَه وأنْ لا أرى غَيري له الدَّهْرَ مالِكا
عهدْتُ به شَرْخَ الشباب ونعمةً كنعمةِ قومٍ أصبحوا في ظلالكا
فقد أَلِفَتْهُ النفسُ حتى كأنَّه لها جَسَدٌ إنْ غاب غُودِر هالِكا
وَحَبَّبَ أوطانَ الرجال اليهم مآربُ قضّاها الشبابُ هنالكا
إذا ذكروا أوطانَهم ذَكَّرتْهُمُ عهودَ الصبا فيها فحنُّوا لذلكا