

في التجربة الثانية لورشنة سيناريو غابرييل
غارسيا ماركيز مغامرات محسوبة، في توليد قصص
سيناريوهات من الواقع والخيال، وقد اكتشف
ماركيز أن تشريح القصص وتركيبها من خلال
مجموعة من الكتاب أكثر متعة، وأقوى في تخفيف
الخيال.

وبعد كتاب «كيف تُحكى حكاية» الذي
صدر في سلسلة «الفن السابع»، تأتي هذه التجربة
الثانية التي تحمل حوارات ساخنة عن
«طهو الواقع» وتفكيكه، ثم إعادة تركيبه، في
مشروعات سيناريوهات مرشحة للتصوير سينمائياً
أو تلفزيونياً.

إن الموهبة غير كافية، ولكن كيف يمكن أن
يكون شكل التدريب؟ هذا ما تجيب عليه الوقائع
المنشورة في هذا الكتاب.

Bibliotheca Alexandrina



0350946



الطبعة دفر الله للورق مطابع وزارة الثقافة

دمشق ١٩٩٩

في الأقطار العربية ما يعادل

٣٠٠ ل.س.

سعر النسخة داخل القطر

١٥٠ ل.س.