طلاب معهد البحوث والدراسات العربية العالية عام ١٩٦٧ ..» ، ثم نشر مرة أخرى فى هذا التاريخ .

ومرة أخرى نقول . . لقد تتابعت الأصداء .. وكان أن عدل الدكتور شوقى ضيف رأيه فى الإسلام والشعر حين أصدر كتابه عن « العصر الإسلامي » فى عام ١٩٦٣ كما بينا فى الفصل الرابع . وتتابعت البحوث بعد ذلك فنشر فى العراق عام ١٩٦٤ « شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه» وكذلك « الإسلام والشعر » وكلاهما ليحيي الجبورى[1] . وفى عام ١٩٦٥ ظهر « شعر الفتوح الإسلامية فى صدر الإسلام » للدكتور النعمان القاضى ثم فى الجزائر عام ١٩٧١ ظهر لعبد الرحمن خليل إبراهيم كتاب « دور الشعر فى معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول ﷺ » .

---

(١) يقول يحيي الجبورى فى خاتمة كتابه « الإســـلام والشعر » (ص ١٢٩) :

« وقد نمي إلى ـ حين هممت أن أدفع أصول هذا الكتاب إلي المطبعة ـ أن هناك مقالا فى مجلة كلية الآداب العراقية يحمل اسم الإسلام والشعر ، فنظرت فيه فهالنى أن يذهب صاحبه فيه مذهباً يجانف الحق ، ويجافى وجهة النظر الإسلامية ، وطبيعة الفهم العربى للشعر والفنون عامة . فقد حاول الكاتب أن يبذل الجهد كله فى الربط بين نظرة أفلاطون للشعر ونظرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فحاول إيجاد علاقات وصلات يعقد عليها المقارنة وقد فات عليه الفرق الشاسع بين النظرتين ، فنظرة أفلاطون متأتية من تأملاته المثالية ، التى لاصلة لها ولاشبيه يجمعها بالفكرة الإسلامية ، مع أن نظرة رسول الله صلى الله عليه وسلم نابعة من طبيعة الدين ، والحياة ، ومصلحة المسلمين ، وظروف الدعوة الإسلامية » .