

- ٣ - أحمد أمين : ضحى الإسلام ، النهضة المصرية ١٩٧٢ .
- ٤ - أحمد أمين : فيض الخاطر ، النهضة المصرية ، ١٩٨٢ .
- ٥ - أحمد الشايب : تاريخ النقائض فى الشعر العربى ، النهضة المصرية ١٩٥٤ .
- ٦ - أرنست فيشر : ضرورة الفن (ترجمة أسعد حليم) ، الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧١ .
- ٧ - جابر عصفور : الصورة الفنية فى التراث النقدى والبلاغى ، دار الثقافة - القاهرة .
- ٨ - جون ديوى : الفن خبرة ، ترجمة زكريا إبراهيم ، لجنة التأليف والترجمة ١٩٦٣ .
- ٩ - ديفيد ديتشس : مناهج النقد الأدبى بين النظرية والتطبيق ، ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم ، بيروت ، ١٩٦٧ .
- ١٠ - رشيد العبيدى : دراسات فى النقد الأدبى ، المعارف ، بغداد ١٩٧٠ .
- ١١ - روبرت شولز : البنيوية فى الأدب ، ترجمة حنا عبود ، اتحاد الكتاب العرب ١٩٨٤ .
- ١٢ - رينيه وليك ، أوستن وارين : نظرية الأدب ، ترجمة محيى الدين صبحى ، بيروت ١٩٧٢ .
- ١٣ - زكى مبارك : الموازنة بين الشعراء (أبحاث فى أصول النقد وأسرار البيان) د.ت .
- ١٤ - زكى مبارك : المدائح النبوية فى الأدب العربى ، دار الشعب ، القاهرة ١٩٧١ .
- ١٥ - زكى المحاسنى : شعر الحرب فى أدب العرب ، المعارف ١٩٧١ .
- ١٦ - زكى نجيب محمود : قشور ولباب ، الأنجلو المصرية - القاهرة . د.ت .
- ١٧ - ستانلى هايمن : النقد الأدبى ومدارسه الحديثة ، ترجمة محمد يوسف نجم وإحسان عباس ، دار الجيل ، بيروت .
- ١٨ - شكرى عياد : الرؤيا المقيدة (دراسات فى التفسير الحضارى للأدب) الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨ .
- ١٩ - شوقى ضيف : البحث الأدبى ، طبيعته ، مناهجه مصادره ، المعارف ، القاهرة ١٩٧٢ .
- ٢٠ - شوقى ضيف : شوقى شاعر العصر الحديث : المعارف ، القاهرة .