

- (٢٧) النحوُ رفعٌ في الكلام وبعضُهُ
خَفَضُ ، وبعضٌ في التكلم يُنصَبُ
(٢٨) زيدٌ وعمرو إن رفعت ، ونصبه
(زيداً) وخفضهما بكسر يُعزَبُ

باب رفع الاثنيين(*)

- (٢٩) والرفع في (الاثنيين) بالألف التي
بينتها لك في الكتاب مَبُوبٌ
(٣٠) رجلان أو أخوان فاعلم أنه
كالخفضِ نصبهما معاً يا حوشبُ

(٢٧) في جـ (والنحو) بالواو وهو ربط لاثنته منه .
(٢٨) (يُعرب) تصحيح من ب ، جـ ففي الأصل (يُعزَبُ) ، وفي د هـ ر ح وردت (حفظهما) بدلا
من (خفضهما) وهو تحريف .
(*) ورد العنوان في و « باب الاثنيين » وفي ح باب حروف رفع الاثنيين .
(٢٩) يجب تحويل همزة الوصل الموجودة في « الاثنيين » إلى همزة قطع حتى يستقيم وزن بحر الكامل ،
وهو البحر الذي تسير عليه القصيدة كما في (الكلام بحر و ر) .
ويبدو أن كلمة (مَبُوبٌ) رفعت على أنها خير لكلمة الرفع في أول البيت ، أما المقصود بالكتاب
فقد تناولته في الدراسة فرمما يقصد كتاب « الجمل في النحو العربي » المنسوب إليه
وفي جـ كتب فوق بيتها (بويتها) .
(٣٠) في جـ كتب الشطر الثاني من البيت مرتين : الأولى كما ورد بالأصل ، والثانية : « كالحفض
نصبهما كلدا يا حوشب »

والحوشب ، كما ورد في العين ٩٧/٣ ، من أسماء الرجال وهو العظيم البطن ومن أشهر من
سعى بهذا الاسم : حوشب بن طخمة ذو ظلمة الالهاني الحميري تابعي يمانى كان رئيس بني الهان
في الجاهلية والإسلام أدرك النبي ﷺ وأمن به ولم يره ، وقدم إلى الحجاز في أيام أبي بكر ،
وكان أميراً على كردوس في وقعة اليرموك ، وسكن الشام فكان من أعيان أهلها وفرسانهم ، وشهد
صفين مع معاوية فقتل فيها ، الأعلام للزركلي ٢/٢٨٨ وكما هو ملاحظ أنه كان شخصية مشهورة
وكان قريب المهدي بالخليل فقد توفي ٢٧ من الهجرة .