Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والعروض الثانية : مجزوءةٌ، صحيحةٌ. ولها ضربان :

الأول : مجزوءٌ، غايةٌ.

وبيته الذي لا زحاف فيه[1] :

لميـةَ موحِشـاً طلــل يلـوح كأنـه خَلَـلُ

تقطيعه وتفعيله

لَمِيْيَتَمُو	حِشَنْطَلَلُو	يلوحُكَأَنْ	نَهُوخَلَلُو
مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن
سالم	سالم	سالم	سالم

أمّا تسمية العروض والضرب مجزوءين فلأنه قد ذهب من بيتهما جزآن ؛ (جزءٌ من آخر صدره، وجزءٌ من آخر عجزه)[2]. وأمّا تسمية العروض صحيحة فلمساواتها جزأي[3] الحشو فيما يجوز ويمتنع. وأمّا تسمية الضرب غاية فلمخالفته جزأي[3] الحشو بامتناعه من العصب، وامتنع عصبه لئلا يلتبس بالضرب الذي بعده[4].

---

(١) قيل أنه لكثير عزة. الخزانة / ٣:٢١١، وانظر الخصائص / ٢:٤٩٢، وشرح شذور الذهب / ٢٤، ٢٥٣، وفي الكتاب / ٢:١٢٣ أنه يروى: لعزة موحشا طلل، أما الرواية : لمية... فتنسب لذي الرمة. وانظر اللسان مادة (خلل).

(٢) ما بين القوسين زيادة في ب.

(٣) في أ، جـ : أجزاء.

(٤) في أ تعليقة نحوية على البيت السابق نصها : وأما قول الشاعر : لمية موحشاً طللُ، فإن موحشاً منتصب على الحال من الضمير في لمية العائد على طلل؛ لأن النية به التقديم، كأنه قال : طلل لمية هو موحشاً.

وهو كقول الآخر :

ألا يـا نخلـةً مـن ذات عـرق عليـك ورحمـةُ الله السـلام =