Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يتبوأ الشاعر فيها ، أينما حل ، مكانة اثيرة لدى الجماهير، خاصة الشبان الذين يكنون له « اندفاعا صاعقا » ، بنص وصف عايدة مطرجي ادريس فى مقابلتها معه بباكو عاصمة جمهورية اذربيجان أثناء انعقاد مؤتمر الكتاب السوفيت لتأييد فيتنام ، التى نشرت فى عدد أكتوبر ١٩٦٦ من مجلة « الآداب » ٠

وتتناول الصفحات الأخيرة من هذه السيرة عرضا للأدباء السوفيت الجدد ، ولقاءه بالعديد من الشعراء ، فى مقدمتهم باسترناك ـ الروائى الشاعر ، ويومىء يفتشنكو الى الظروف السيئة التى مرت بها بعض قصائده ، وتذوقه للفن التجريدى . وسياحاته الحرة خارج الاتحاد السوفيتى ٠

---

« الثورة » ، دمشق ، ٢٦ مارس ١٩٦٨ ٠