

حين عدد القوافي في ١٥ قصيدة (١) . منها قصيدتان عبارة عن مقطوعات ذات روى مستقل ، هما : (نظرة في الحياة) و (شعري) .
ومنها قصيدة هي رباعيات مزدوجة ذات رويين متتابعين (٢) :

٤٦ »	« الدموع »	٤٥ =	« أيها الحب » ص
٥٢ »	« سر مع المهر »		« المجسد » ص ٥٢
٥٥ »	« متاجرة عصفور »		« الذكرى » ص ٥٣
٦٢ »	« بقايا الخريف »		« قالت الأيام » ص ٥٨
٧٣ »	« يا رفيقي »		« أغنية الشاعر » ص ٦٤
٨٣ »	« تشيد الأسمى »		« صوت تائه ص ٨١
٨٨ »	« يا ابن أُمي »		« قلت للشعر » ص ٨٧
٩٤ - ٩٣ »	« اكثرت يا قلبي فماذا تروم »		« الى قلبي التائه » ص ٩١
٩٨ »	« الى الله »		« ياموت » ص ٩٥
١٠٦ - ١٠٥ »	« صفحة من كتاب الدموع »		« النبي المجهول » ص ١٠٣
١٠٩ »	« الجمال المشرد »		« شجون » ص ١٠٨
١١٥ =	« قيود الأحلام »		« أحلام شاعر » ص ١١٤
١٢١ »	« صلتوات في ميكل الحب » ص ١٢١	١١٧ »	« أنا أبكيك للحب »
١٢٧ »	« فكرة فنان »	١٢٦ »	« رثاء فجر »
١١٤ »	« الساعرة »	١٣٤ »	« حديث القبرة »
١٤٧ »	« الجنة الضائعة »	١٤٦ »	« قال قلبي للاله »
١١٥ »	« أيتها الحاملة بين العواصف »	١٥٦ »	« الهندسة »
١٥٨ »	« صوت من السماء »	١٥٦ »	« الأبد الصغير »
١٦٤ »	« الرواية القريبة »	١٦٢ »	« ذكرى صباح »
١٧٦ »	« تحت الفصول »	١٦٧ »	« ارادة الحياة »
١٧٩ »	« تشيد الجبار »	١٧٨ »	« الناس »
١٨٢ »	« حرم الأمومة »	١٨٢ »	« الاعتراف »
١٨٤ »	« الدنيا الميتة »	١٨٣ »	« قلب الشاعر »
١٨٨ »	« الغاب »	١٨٦ »	« شكوى ضائعة »
		١٩٢ »	« فلسفة المثبان المقبضى »
			(١) القصائد :
٣٢ »	« شعري »	١٥ »	« نظرة في الحياة »
١١٣-١١٢ »	« الأشواق التائهة »	٥٧ »	« الطفولة »
		٧٨ »	« الى عازف أعمى »
١٣٥ »	« أراك »	١٥٢ »	« من أغاني الحياة »
١٥٩ »	« الصباح الجديد »	١١٩ »	« أبناء الشيطان »
١٨١ »	« زوبعة في ظلامي »	١٨٥ »	« الى طغاة العالم »
		١٧٥ »	« الى الشعب »
		٥٧ »	(٢) قصيدة « الطفولة »