Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عمرى » وهو الديوان الذى سجل فيه كل القصائد التى كتبها فى تجربته العاطفية « الأفلاطونية » مع فدوى طوقان . . فى قصيدة « بلا أمل » يشير إلى المحاولة التى فشلت فى اللقاء بينه وبين فدوى ، ثم عودة العلاقة بين الحبيبين لتصبح مجرد مجموعة من الرسائل المتبادلة التى تحولت إلى وسيلة وحيدة للقاء فى عالم الوهم والخيال .

يقول إبراهيم فى قصيدته « بلا أمل » :

ولست بناس إذ بعثت رسالة
إلى بأمر من وصالك عاجل
فجن خيالى باللقاء وسحره
وصور لى أنى سأحظى بنائل
وأنك قد وافيتنى فى خميلة
عليها نسيج من ضياء الأصائل
فأمسكت كفى بين كفيك ساعة
فأسكر روحينا عناق الأنامل
وغنيتنى شعر الهوى ، فكأننى
ذهلت عن الدنيا ولست بذاهل
وأنا أقمنا وحدنا طول عمرنا
فأصبحت لى وحدى برغم الحوائل
ولكن حظى كان حظى فأخطأت
خطاك مقامى بين تلك المنازل
وعشنا على الأوهام تجمع شملنا
رسائل حب يالها من رسائل
وما فى يدينا غير أوهام موعد