

يمنعنا ان نقول : ان شيوعها على درجة كبيرة في قصائد الشعراء ، ودورها على السنتهم مما يدل على ان هناك تيارا تقليديا جديدا ينتظم الشعر الحديث يقلد فيه سغار المواهب الشعراء الكبار وان هذا التيار لا يدل على اصالة في التجربة . او معاناة في الاكتشاف .