

ولإجراء (عد) مجرى (ظن) معنى وعملا ، مما أغفله أكثر النحويين .
وهو كثير في كلام العرب .

ومن شواهد قول الشاعر :

فلا تُعَدِّ المولى شريكك في الغنى ولكننا المولى شريكك في العُدم^(١)
ومثله :

لا تُعَدِّ المرءَ خِلاً قبل تجربة فربُّ ذى مَلَقٍ في قلبه إِحْنُ^(٢)
ومثله :

لا أَعُدُّ الإِفْتَارَ عُدْماً وَلَكِنْ فَقَدْ مَنْ قَدْ فَقَدْتُهُ الإِعْدَامُ^(٣)

(١) من شواهد الأُشْمُونِيِّ . وقائله النعمان بن بشير الصحابي .
لا تُعَدِّ : لا تُظن . المولى هو الخليف والناصر والصاحب . العُدم هو الفقر . وأصله فقدان الشيء
وذهابه .

المعنى : لا تُظن أن صديقك هو الذى يشارك في أوقات غناك ومسررتك . فإن صديقك على
الحقيقة هو المشارك في الشدائد والهمم وأوقات الفقر .
(٢) لم أقف عليه فيما بين يدي من الكتب .

في اللسان المَلَقُ الودَّ واللطف الشديد . وأصله التلين . وقيل : الملق شدة لطف الود . وقيل
الترقق والمدارة . والمعنيات متقاربان .
أحن الرجل يأحن ، من باب تعب ، حقد وأضمر العداوة . والإحنة اسم منه ، والجمع
إحْنٌ مثل سيرة وميْدَر .

(٣) قال العيْنِيُّ : قائله هو أبو دُواد واسمه جارية بن الحجاج .
الإفتار إما من أفتَر في النفقة على عياله إذا ضيق عليهم فيها ، أو من أفتَر الرجل إذا افتقر
والإعدام من قولك : أعدمه الله إذا جعله معدوماً . ويقال أعدم الرجل إذا افتقر .
والمعنى : لا أظن التضيق والافتقر عدما ، ولكن العدم فقدان من فقدته من الأحباب
والأصحاب .