

## الفهرس

|        |   |
|--------|---|
| ٥      | مقدمة الطبعة الثانية                              |
| ٧      | مقدمة الطبعة الأولى                               |
| ١١     | الباب الأول : مداخل نظرية                         |
| ١١     | الفصل الأول : حول أصول الحركة الأدبية             |
| ١٣     | (١) الحوار مع التراث                              |
| ٢٤     | (٢) تواصل المدرسة الأدبية                         |
| ٢٨     | (٣) مقومات الجدل مع الواقع                        |
| ٣٢     | (٤) معايير التفاعل مع التاريخ والواقع             |
| ٤٤     | (٥) الأطر الوظيفية                                |
| ٥١     | الفصل الثاني : حول تحليل النص الأدبي :            |
| ٥٣     | (١) مراحل القراءة ( التأريخ / التحليل / التقويم ) |
| ٦٠     | (٢) مقومات النص ( المبدع / الموضوع / العمل )      |
| ٦٧     | (٣) طبيعة الدرس ( الماهية / الأداة / الوظيفة )    |
| ٨١     | الفصل الثالث : حول أصول المعارضة الشعرية :        |
| ٨٣     | (١) علاقتها بأصول الحركة الأدبية .                |
| ٩٩     | (٢) المقومات والضرورات                            |
|        | (أ) مقتضيات الدرس                                 |
| ١٠٥-٩٩ | (ب) مستويات المعالجة .                            |
|        | (ج) السمات الفارقة والجامعة                       |