

## أنواع المصدر

خمسة = أ - الميمي - ب - المرة أو العدد - ج - الهيئة - د - الصناعي - هـ - المؤكد.

أ - الميمي = يبدأ بميم زائدة، ويكون من الثلاثي على وزن مفعَل، نحو = شرب مشرَب بشرط ألا يكون الفعل مثلاً واوياً تحذف واوه في المضارع.

وإن كان الثلاثي مثلاً واوياً محذوف الفاء في المضارع، صيغ المصدر الميمي منه على وزن مَفْعِل، فالمصدر الميمي من وقف ← موقِف، ورد ← مورد، وقد يشذ عن ذلك مصادر مسموعة لا يقاس عليها.

ويصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي على وزن إسم المفعول، نحو = اجتمع ← مجتمع، اعترف ← معترف، استقر ← مستقر.

ب - المرة = أو العدد، وهو المصدر الذي يذكر للدلالة على عدد مرات حدوث الفعل، ويكون من الثلاثي على وزن فَعلة، نحو = فرح ← فرحة.

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن المصدر وتزداد في آخره تاء مربوطة، نحو = انطلق ← انطلاقاً ← إنطلاقةً.

وإذا كان المصدر منتهياً بالتاء أصلاً، تكون الدلالة على المرة بوصفه، نحو = ضربت الكرة ضربة واحدة، ويجوز عدم الوصف.

ج - الهيئة أو النوع = وهو المصدر الذي يذكر للدلالة على نوع الفعل وصفته، وهو يصاغ من الثلاثي على وزن فَعلة، نحو = مشيت مشية، وقد تشذ بعض الأفعال عن هذه القاعدة، إذ يأتي مصدر النوع على وزن فَعلة من غير الثلاثي نحو = إختمر خِمرة - إعتم عمة.

وإن كان مصدر الفعل الثلاثي على وزن فعلة في الأصل، تكون الدلالة على مصدر الهيئة منه بوصفه أو إضافته، نحو = هز الزلزال هزة قوية، نظر الحكم نظرة إعجاب.

ولا يكون مصدر الهيئة من غير الثلاثي، إنما يدل عليه بوصفه أو إضافته،