

مقلوبه: [ف خ ل]

- * تَفَخَّلَ الرَّجُلُ: أظهر الوقار والحلم.
- * وتفخّل، أيضا: تهيأ وكبس أحسن ثيابه.

مقلوبه: [ل ف خ]

- * لَفَخَهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَفِي رَأْسِهِ، يَلْفُخُهُ لَفْخًا، وَهُوَ ضَرْبٌ جَمِيعُ الرَّأْسِ. وقيل: هو كالفقح.
- * وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ضَرْبَ الرَّأْسِ بِالْعَصَا.
- * وَلَفَخَهُ الْبَعِيرُ يَلْفُخُهُ لَفْخًا، عَلَى لَفْظِ مَا تَقَدَّمَ: رَكَضَهُ بِرِجْلِهِ مِنْ وِرَائِهِ.

الخاء واللام والياء

[خ ل ب]

- * الْخَلْبُ: الظُّفْرُ عَامَّةً؛ وَجَمْعُهُ: أَخْلَابٌ، لَا يَكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.
 - * وَخَلَبَهُ بِظُفْرِهِ يَخْلِبُهُ خَلْبًا: جَرَحَهُ؛ وَقِيلَ خَدَشَهُ.
 - * وَخَلَبَهُ يَخْلِبُهُ وَيَخْلِبُهُ، خَلْبًا: قَطَعَهُ وَشَقَّهُ.
 - * وَالْمِخْلَبُ: ظُفْرُ السَّبْعِ مِنَ الْمَاشِي وَالطَّائِرِ.
 - * وَقِيلَ: الْمِخْلَبُ، لَمَّا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ؛ وَالظُّفْرُ لَمَّا لَا يَصِيدُ.
 - * وَخَلَبَ الْفَرَسَ يَخْلِبُهَا، وَيَخْلِبُهَا، خَلْبًا: أَخَذَهَا بِمِخْلَبِهِ.
 - * وَالْمِخْلَبُ: الْمَنْجَلُ السَّادِجُ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ.
 - * وَقِيلَ: الْمِخْلَبُ: الْمَنْجَلُ عَامَّةً.
 - * وَخَلَبَ بِهِ يَخْلُبُ: عَمِلَ وَقَطَعَ.
 - * وَخَلَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَخْلِبُهُ خَلْبًا: عَضَّتْهُ.
 - * وَخَلَبَهُ يَخْلِبُهُ خَلْبًا وَخِلَابَةً: خَدَعَهُ.
 - * وَخَالِبُهُ: خَادَعَهُ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ:
- غُلَامًا مَضَى يُثْنَى وَلَا الشَّيْبُ يُشْتَرَى
فَأَصْفَقَ عِنْدَ السَّوْمِ بَيْعَ الْمُخَالِبِ^(١)
- * وَهِيَ الْخَلْبِيُّ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١٧؛ ولسان العرب (خلب)؛ وتاج العروس (خلب). ويروى (فلا ما..).