Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المحيطة به إلى تخيل أشياء أخرى وراء هذه الظواهر؛ ولذلك نجد أن الحكايات التى تناسبه هى:

- القصص الخيالية التى تظهر فيها الجنيات والساحرات.
- القصص الشعبية القصيرة.
- القصص ذات المواقف المتناقضة والمتباينة.
- قصص المغامرات.
- القصص الفكاهية التى تنتهى بالمفاجآت.
- القصص التى على نمط التمثيليات والمسرحيات.

أنماط القصص التى تناسب طفل الروضة:

الطفل فى الفترة العمرية من (٥ ـ ٦) سنوات يكون فى مرحلة الخيال الحر وإعجابه بقصص الحيوان والطيور ما زال مستمر، إلا أنه يتجه إلى الابتعاد عن خيال التوهم فى تعامله مع الحيوان والجماد، فبدلا من أن يتخيل العصا حصانا فإنه يود أن يركب الحصان الحقيقى (آمال عبد العزيز عيد ١٩٨٣، ١٦)، فى حين أن الأطفال فى هذه المرحلة لا يكونون قد عرفوا معنى الأخلاق الفاضلة وكنه المعايير الاجتماعية التى يدركها الكبار، وإنما يكون سلوكهم مدفوعا بميولهم وغرائزهم، وقد يتأتى هذا بالقصص والحكايات الشائقة التى تقدم القدوة الحسنة والنموذج الطيب والانطباعات السليمة والصفات الخلقية النبيلة والغير الاجتماعية، ويرى (محمد محمود رضوان و أحمد نجيب، ١٩٨٨، ٧٣ ـ ٧٤) أن الطفل فى هذه الفترة العمرية (٥ ـ ٦) سنوات، تزداد حاجته إلى التعرف على الحياة الحقيقية المحيطة به والتعرف على نظمها وتقاليدها وآدابها المختلفة، وكل هذا يمكن أن يتحقق من خلال القصص والبرامج ذات القوالب القصصية، سواء الإذاعية منها والتليفزيونية، على أن الإنتاج الأدبى يجب أن يعتمد على الأسلوب الشائق وغير المباشر. على أن **الأساس فى التعرف على ما يناسب الأطفال من ألوان القصص فى مراحل الطفولة هذه هو ما يلى:**

- التعرف على خصائص نمو الأطفال وحاجاتهم.
- ربط خصائص نمو الأطفال وحاجاتهم بنوعية القصص والحكايات التى تتفق مع