

نشيزا الى جهود بعض الادباء- كيوسف داغر وخلدون الوهابي
فيما يتعلق بالشعراء الذين قررتهم مناهج الحكومات المختلفة *

وهناك مشكلة ثالثة وهي التمييز بين ما ألف ليكون كتابا
مدرسيا وبين ما وضع كبحث علمي فاننا قد بلغنا من قبل هيئة
الدراسات أن نستثني الكتب المدرسية في بحثنا وقد فعلنا
ولكنني وجدت أن هناك بين الكتب المدرسية كتباً أقرب إلى
البحوث العلمية من كثير من الكتب الأخرى التي انتحلت هذا
الاسم فأدرجتها في الجدول *

ومشكلة رابعة وهي أنه يستحيل على الباحث أيا كان إن
يقراً في مدى بضعة شهور أو يرى كل الكتب والمقالات العلمية
التي تعالج الأدب في عصر كبير غني من العصور العربية ثم
يتقدها ويقيمها ومن هنا فلسنا اكتفمك إن هذه الدراسة التي
بين أيديكم وهذه الجداول طوالا كانت أو قصارا ليست كل ما
يمكن أن يوصل إليه . وحسبها أن تكون أساسا لدراسة أتم
وأوسع *

ومن الخير قبل أن نعرض لما ألفه إدياؤنا في المئة سنة
الإخيرة عن الأدب في العصر الأموي وما نشره من آثار ذلك
العصر أن نقول كلمة في أدب العصر الأموي وأهميته *

- ٢ -

لقد كان العصر الأموي عصر الفتوحات التي لم يعرف
العرب مثلها حتى اليوم فقد سارت فيه جيوش الفاتحين في