

و: أَبْلَغَ الثُّعْمَانُ عَنِّي مَالِكاً أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتَظَارِي^٦

أَبْلَغَ	ثُعْمَانُ	عَنِّي	مَالِكاً	أَنْتَهَوْقَدْ	طَالَ	حَبْسِي	وَانْتَظَارِي
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلا	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
سالم	سالم	عروض محذوفة	سالم	سالم	سالم	ضرب صحيح	

إِنَّمَا الدُّنْيَا غُرُورٌ كُتِّهَا مِثْلُ لَمَعِ الْآلِ فِي الْأَرْضِ الْقِفَارِ^٧

إِنْتَمَدَدُنْ	يَاغُرُورُنْ	كُتِّهَا	مِثْلُ لَمَعِ	الْآلِ	فِي الْأَرْضِ	الْقِفَارِ
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلا	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
سالم	سالم	عروض محذوفة	سالم	سالم	ضرب صحيح	

الوزن الثاني:

٢- العروض الأولى تامة محذوفة فاعلا - ب - ، والضرب (الثاني) مقصور فاعلات - ب - ه :

مُزْمِلٌ مِنْ وَصَلٍ غَيْرٍ وَائِبٍ وَثَبَّةَ اللَّيْثِ مُرَوِّىً بِالسَّرَابِ^٨

مُزْمِلُنْ	مِنْ	وَصَلٍ	غَيْرٍ	وَائِبٍ	وَتَبَتَّلَنِي	يَا مُرَوِّوَا	بِالسَّرَابِ
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلا	فاعلاتن	فاعلا	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
سالم	سالم	عروض محذوفة	سالم	سالم	مخبون	ضرب مقصور	

(٦) شرح تحفة الخليل - عبد الحميد راضي ، ص ٢١١

(٧) العروض تهذيب وإعادة تدوينه - الشيخ جلال الحنفي ، ص ٣١٣

(٨) القسطاس المستقيم - الزغشري ، ص ٢٥٦