

وَأَرْحَتْ ضَفَائِرَهَا فَارْتَمَتْ
مُحِيطُ دُجَاهَا بِشَمْسٍ عَرَا
وَقَالَتْ: أُمَّهَجَةٌ أَنْشَى تَفِي
تَفَانُوا فَمَا خَاسَ فِي وَقَعَةٍ
يَرَى الْعِزُّ فِي نَصْرِ سُلْطَانِهِ
وَمِنْ خُلَّتِ التُّرُكُ أَنْ يُورِدُوا
فَدُونَكُمْ قِتْلَةً حُلَّتْ

إِلَى مَنْكَبَيْهَا مِنَ الْمَعْقِدِ
هَاسِقَامَ فَحَالَتْ إِلَى فَرْقِدِ
بِشَارَاتِ صَرَاعِكُمْ الْهُمْدِ؟
فَتَى مِنْ مَسُودٍ وَلَا سَيِّدِ
وَالْأَفْئِي مَوْتٍ مُسْتَشْهِدِ
سُيُوفُهُمْ مُهَجَّ الْخُرْدِ
تَدِي مِنْ دِمَائِكُمْ مَا تَدِي

* * *

فَأَصْغَى الْأَمِيرُ إِلَى قَوْلِهَا
وَأَعْظَمَ نَفْسَ الْفِتَاةِ وَبَأْ
وَحُسْنًا بِمُشْرِكَةٍ دَاعِيَا
أَبَى عِزَّةَ قَتَلَ أَنْشَى تَدُو
فَقَالَ: انْقُلُوهَا إِلَى مَأْمَنِ
لَتَعْلَمَ أَنَا بِأَخْلَاقِنَا
فَإِذَا أُخْرِجَتْ قَالَ لِلْمَاكِثِي
لَهَا اللَّهُ فِي الْغَيْدِ مِنْ غَادَةٍ!
أَنْهَلِكُ شَعْبًا غَزَتْ دَارَهُ
خَلِيْقُ بِنَا أَنْ نَرُدَّ الْقَلِي
فَمَا بَلَدٌ تَفْتَدِيهِ النَّسَا

وَلَمْ يُسْتَفْزَرْ وَلَمْ يَتَحَقَّدِ
سَا يَهَا فِي الصَّنَائِدِ لَمْ يَعْهَدِ
إِلَى الشَّرِكِ مَنْ يَرَهُ يَعْبُدِ
دُذِيَادَ الْمُدَافِعِ لَا الْمُعْتَدِي
وَأَوْصُوا يَهَا نَطَسَ الْعُودِ
نُنَزَّهُ عَنْ تِهِمِ الْحُسْدِ
نَنْ وَهُمْ فِي دُهُومِهِمُ الْمُجْمَدِ:
وَفِي الصَّيْدِ مِنْ بَطَلٍ أَصِيدِ!
يُقَالُ الْجِيُوسِ فَلَمْ يَخْلُدِ؟
وَدَادَا وَمَنْ يَصْطَنِعُ يَوْدِدِ
كَهَذَا الْفِدَاءِ يُسْتَعْبَدِ

«خليل مطران»

*

أغنية ريفية

إذا داعب الماء ظلَّ الشجرُ
ورددت الطيرُ أنفاسها
وناحت مطوقة بالهوى
وغازلت السحبُ ضوء القمر
خوافق بين الندى والزهر
تناجي الهديل وتشكو القدر