

وان بعدتُ فأضنتني الموم لقد  
عهدته وهو يدني فيسليبي

.....

أفدى الحبيب الذي لو كان مقتدرا  
لكان بالنفس والأهلين يفديني

ويظل ابن زيدون في أغلب قصائده ذلك العاشق اللوح المتعلل  
بالأمانى :

ان كان لي أمل إلا رضاك فلا  
بُلُفْتُ - ياأمل - من دهرى الأمل

ويقول :

صليبي بعض الوصل حتى تبيني  
حقيقة حالى ثم ما شئت فاصنمى

فهو راض مستسلم لما يلقاه من ولادة ولا يرى حبها سوى فتنة  
قُدُرت عليه « وهل يستطيع الفتى أن يدفع القدر ؟ » . ولكن هذا  
الاستسلام والرضى لا يخلوان من ثورة احتجاج في بعض الأحيان :

لم أسل حتى كان عذرك في الذي  
أبديته أخفى وعذرى أبينا  
ولقد شكوتك بالضمير إلى الهوى  
ودعوت من حنق عليك فأمننا  
منيتُ نفسي من وفائك ضلَّةً  
ولقد تفر المرء بارقةً المنى