Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبالرغم من أن الخاضعين للتجربة قرروا أنهم لم يسمعوا الموقف الايضاحى ، الا انهم تقريبا وبلا استثناء فسروا الجملة الغامضة فى الاتجاه الذى تضمنه الموقف الايضاحى · يوحى هذا بانه على الأقل كان يتم تعامل جزئى مع كلا المعنيين حتى أمكن اختيار معنى أو آخر بما يتناسب مع الموقف الايضاحى ·

هذه النتائج المتضاربة عما اذا كان الناس يتعاملون تلقائيا مع كل المعانى الغامضة تبدو بالتأكيد متفقة مع خبرة الحياة الفعلية · عادة مالا يواجه الناس مشقة فى تحديد ما تعنيه الأشياء فى موقف خاص · وغالبا مالا يلاحظون المعنيين المحتملين لجمل مثل : « انها تفاحات للطهى » أو « انهم يطهون التفاح »(١) They are cooking apples ، « زيارة العمـــات يمكن أن تكون ازعاجا »(٢) Visiting aunts can be a nuisance · لكن الحقيقة ذاتها القائلة باننا نختار معانى مناسبة تشير الى أن كل المعانى لابد أن تكون كامنة ميسورة (كما تشير الى ذلك نظرية المعانى التى قدمها كاتس «فودر» صفحة ٩٩) Katz and Fodor · وكلنا يعرف ما يمكن أن يكون عليه الأمر عندما نواجه فجاة احتمالا مزدوجا لدى تحققنا أن قراءتنا الأولى خطأ ، على سبيل المثال فقد أخطأت مؤخرا فى قراءة احدى العلامات الموضـــوعة فى طريق سريع على أنها الـ « نورث كنترى » بدلا من الـ « نورث كوفنترى » واسم أحد المؤلفين على أنه « جون هاى فور وورد » John Hay Foreword بدلا من « جون هاى فوروورد بقلم سنوكس » John Hay Foreword by Snocks ·

---

(١) ، (٢) لعل فى هذا مثالا آخر لاهمية ايراد الجملة بنصها الانجليزى حتى يقف القارىء على جانب الغموض فى الجملة وكيف أنها تحتمل قراءتين أو تفسيرين ·