

المحتويات

5.....	مقدمة
7.....	الفصل الأول: التشكيل الروائي للعجيب
7.....	1- المحاولة النقدية لقراءة العجيب والغريب في الرواية العربية.....
11.....	11 - في المتن الروائي العربي العجيب.....
11.....	1- الصوفية.....
13.....	2- الشخصية.....
14.....	3- الرحلة.....
15.....	4- التقمص.....
15.....	5- الصورة.....
16.....	6- القضاء.....
17.....	7- الفعل.....
19.....	الفصل الثاني: الرواية
19.....	1- هاني الراهب: التلال.....
24.....	2- أحمد يوسف داوود: فردوس الجنون.....
30.....	3- عزت الغزاوي: عبد الله التلاي.....
35.....	4- نعمة خالد: البدد.....
43.....	5- مية الرحبي: فرات.....
48.....	6- عزت القمحاوي: مدينة اللذة.....
52.....	7- أنيسة عبود: النعنع البري.....
65.....	8- نهاد سيريس: حالة شغف.....
77.....	الفصل الثالث: الرواية والسيرة
77.....	1- حنا مينة: المغامرة الأخيرة.....
83.....	2- ميرال الطحاوي: الباذنجانة الزرقاء.....
89.....	الفصل الرابع: السيرة
89.....	1- جبرا إبراهيم جبرا: البئر الأولى.....