

تقطيعه وتفعيله					
أَنْتَخَى	رُمِرَ رَبِيبٌ	مطايا	وأكرمهم	أَبْتَوَأَخَنَ	وَنَفْسَا
فاعلن	مفاعلتن	فَعُولُنْ	مفاعلتن	مفاعلتن	فَعُولُنْ
أَجْمٌ	سالم	مقطوف	سالم	سالم	مقطوف

موضع الاستشهاد منه قوله : أَنْتَخَى، وزنه فاعلن، كان أصله مفاعلتن، ذهب اللام للعقل، والميم للعضب، بقي فاعتن، خلفه فاعلن.

وَأَمَّا الْكَامِلُ

فوزنه مُتَفَاعِلُنْ ستّ مراتٍ، وله ثلاث أعاريض.

فالعروض الأولى : وافية، صحيحة. ولها ثلاثة أضرب.

الأول : مثلها، وافٍ، صحيح.

وبيته الذي لا زحاف فيه^(١) :

وإذا صحوتُ فما أقصُرُ عن ندى وكما علمتِ شمائلي وتكرُمي

تقطيعه وتفعيله					
وإذا صحو	تُفَمَا أَقْصُنْ	صِرُّعَنْدَنْ	وَكَمَاعِلِمْ	تَشْمَائِلِي	وَتَكَرَّرُمِي
مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ
سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم

أما تسمية العروض والضرب وافيين فلأن بيتهما استوفى عدد أجزاء

(١) لعنترة. ديوانه / ٢٠٧، والجمهرة / ١٦٦، والأغاني / ٢٢١:٩، والعقد / ١٧٩:٦، ٢٦٤، ٢٩١.