١ ـ العصر السامانى (٢٦١ ـ ٣٨٩ هـ ٠/٨٢٠ ـ ٩٩٨م ٠) :

ويتميز بنثر بسيط وسلس ومختصر يعتبر شديد القرب من لغة يتحدث بها انسان متعلم الآن ٠

٢ ـ العصر الغزنوى والسلجوقى والخوارزمى : (٣٨٩ ـ ٦١٧هـ / ٩٩٨ ـ ١٢٢٠ م ٠) :

وفيه أدى الاستخدام المتزايد للصيغ العربيـــة الى ازدياد التنميق فى اللغة بالرغم من سيادة أسلوب الفترة السابقة ٠

٣ ـ العصر المغولى والتيمورى : (٦١٧ ـ ٩٠٦ هـ/١٢٢٠ ـ ١٥٠٢ م ٠) :

وفيه وصلت الكتابة فى التاريخ الى ذروتها بينما اضمحـــل النثر الفنى عموما ٠

٤ ـ العصر الصفوى : (٩٠٧ ـ ١٢١٠ هـ / ١٥٠٢ ـ ١٧٩٦م ؟ :
وفيه سادت الموضوعات المذهبية الحافلة بالمحسنات ٠

العصـــر السامانـى

ظلت لغة الشعب فى ايران فىمرحلة مابعد الاسلام هى نفس اللغة التى كانت سائدة قبل الاسلام ، وبازدياد الداخلين من الفرس فى الدين الجديد أصبحت العربية ـ التى كانوا يمارسون شعائرهم الدينية ويعقدون معظم معاملاتهم الرسمية والتجارية بها ـ أكثر شيوعا ، وبدلا من الخط البهلوى المعقد ـ الذى كان يتطلب مجهودا فى القراءة والكتابة ـ استعيرت الابجدية العربيةالواضحةالسهلة واستخدمت فى المجالات العلمية والأدبية ، ونتيجة لذلكففى خلال العهد الاسلامى المبكر سادت العربية كلغة كتابة ، ولم يتبق عنتلك الفترة أى عمل نثرى فارسى ذى قيمة٠وخلال حكمالاسراتنصف