

بكلمة واحدة(كله بثوابه)وأردفت هي قائلة: لا وانت الصادق. . كله بفوايده فرد-  
بحزم -: مين اتصل بي؟

من جديد. . . عاد صوتها يعزف حروفاً وكلمات. . . أسماء وأسماء. . . كنت  
أترقص طرباً واستحساناً. . كدت أصاب بإغماء لذيد من روعة العطر الذى اجتاحنى  
من يديها الناعمتين وهما تضبانى. . إن هذا العطر الفواح. الذى ينتشر شذاه فى أرجاء  
الغرفة منذ أن دخلتها، جعلنى أتساءل كيف سيتحملة هذا المسكين؟ والى متى؟

طال بى التأمل وهي لاتزال تغرد. . . ولايزال سيل من الأسئلة تدق على  
رأسى. . . إذا كان هذا هو حال السكرتيرة، التى تبدوا أمام مديرها آيةً فى الرقة،  
والجمال، والأنوثة فما بالها فى بيتها وأمام زوجها. . . ثم إذا كانت السكرتيرة تصنع حول  
الرجل كل هذا الجو المبهج فما الذى تصنعه له زوجته فى بيته؟ . . . فهى المعنية  
بإسعاده ورعايته .

إن أجواء الموسيقى الناعمة والزهور الباسقة فى ارجاء المكتب وكل ما ذكرته من  
عطر، وأناقة، وأنوثة السكرتيرة الحسنة. . هو السعادة بعينها. . أما منزل المدير فلا  
بد أنه الجنة بكل ما تحمل من أوصاف .

بالسعادة هؤلاء البشر! . . . كل شىء فى هذه الدنيا مسخر لخدمتهم  
وإسعادهم. . . كل شىء يحيط بهم جميل. . . مريح. . . رائع. . . صحوت من  
تأملاتى على صوت السكرتيرة، تقول لمديرها - وقد زادت مساحة الدلال فى صوتها -:  
سيادتك عندك دعوة مهمة يوم الخميس. . . حفل عيد ميلاد.

رد قائلاً: مين ده ياترى؟

قالت: أنا يافندم. . أملى تشرف سيادتك فى حفل عيد ميلادى .

صمت الرجل برهة، وسألها: فىن دفتر الشيكات الجديد؟

ناولتنى له برقة. . سطر فوق الشيك الأول هذه الكلمات. . تاريخ اليوم. .  
لحامله. . فقط ألف وخمسمائة دولار. . . وفى الجزء الأخير من الشيك والذى يسمى:  
الكعب. سجل: كلمات تبرع خيرى، ثم فصل بين الشيك، والكعب وأحضر مطروفاً  
من أمامه وضع فيه الشيك، وسلمه لسكرتيرته قائلاً: كل سنة وأنت طيبة يا  
شريفة. . . أناأسف جداً؛ سأكون مسافراً يوم الخميس، لكن قلبى معاكى. . .  
معلش دى هدية بسيطة.