

لم تكن لدى في الخصب أية كتب غير الكتب المدرسية ، ولم أقرأ شعرا غير المحفوظات المقررة ، ومن هذه المحفوظات بدأ رفضي لكل مكرر وتعبير زائف»^(١) .

— تخرج في كلية دار العلوم سنة ١٩٣٦ م

٢ — الوظائف التي شغلها

- عين بالمجمع اللغوى سنة ١٩٣٧ مساعدا فنيا بمجمع فيشر .
- ثم مديرا لقسم المباريات الأدبية والعلمية والإذاعة المدرسية بمراقبة الثقافة بوزارة المعارف سنة ١٩٣٨ .
- وعمل بعد ذلك في وظيفة مدير مكتب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية سنة ١٩٤٤ (مع الاشراف على أعمال الإذاعة ومجلة الشؤون الاجتماعية) .
- ولقد اختير مساعدا لنائب المراقب العام للبرامج العربية بالإذاعة المصرية — ثم مساعدا للمراقب العام للمراقبة نفسها .
- ثم تولى بعد ذلك مراقبة الثقافة بوزارة المعارف سنة ١٩٥٠
- عاد إلى الإذاعة سنة ١٩٥٢ وعمل مساعدا للمراقب العام للبرامج العربية ، ثم مراقب البرامج الثقافية ، وبعدها أصبح مراقبا عاما للبرامج الثقافية ، ثم رئيسا للجنة النصوص بالإذاعة فمستشارا ثقافيا بها .
- وبعد أن أحيل إلى المعاش سافر إلى الكويت ليعمل خبيرا بإدارة بحوث المناهج بوزارة التربية بها حتى غادر دنيانا في ٢٥ من أبريل سنة ١٩٧٧ م .

٣ — أوجه نشاطه الأدبي

- كتب في الصحف والمجلات منذ سنة ١٩٣٢ م
- عمل مشرفا على مجلة الشعر المصرية سنة ١٩٥٦
- شارك في معظم مهرجانات دار العلوم الشعرية السنوية بأروع قصائده واختير

(١) نقلا عن مقال لعباس خضر — مجلة الثقافة العدد ٤٥ يونيو ١٩٧٧ ص ٦٥