Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- حروف: ك (كاف التشبيه)، كأن.

(2)- عـذبة أنت كـالطفـولـة كـالأحـلام كـاللحن كـالصبـاح الـجـديـد
كالسماء الضحوك كالليلة القمـراء كـالـورد كـابـتسـام الـوليـد
(الشابي)

(3) - «والزين واقف في مكانه في قلب الدائرة، بقامته الطويلة وجسمه النحيل، فكأنه صاري المركب». (الطيب صالح، عرس الزين).

- صيغ (أفعال وأسماء) متصلة بمادة دالة على الشبه: (م،ث،ل)، (ش،ب،ه)، (ق،ر،ن)، (ض،ر،ع)، (ح،ك،ي)، (ض،هـ،ي)..

(4) - وإن سحاباً جوده مثل جوده سحاب على كل السحاب له فخر
(المتنبي)

- صيغ متصلة بمادة دالة على ما يعتقده المتكلم: مثل أفعال القلوب والظن:

(5) - أجد هذه الفتاة بدراً في جمالها.

- صيغ دالة على الشبه من السياق:

(6) - وكلما انسكبت في الكأس آونـة أقسمتُ أن شعـاع الـشمس يـنسـكب
(ابن الجهم)

(الضمير المفرد الغائب المؤنث يعود على الخمر).

(6 - أ) - فرأيتـها لساناً من الرمل قائمة على رأس الكثيب، وكأنها وُلِدت منه أو ذابت فيه. (المسعدي).

ولأداة التشبيه دور هام في بناء الصورة وتلوين مدلولها. وقد أشار الجرجاني إلى هذه القضية إشارة يبين فيها مراتب الدلالة في التشبيه وفق الأداة التي ينعقد بها:

«تقول: زيد كالأسد أو مثل الأسد أو شبيه بالأسد، فتجد كل ذلك تشبيهاً غفلاً ساذجاً. ثم تقول: كأن زيداً الأسد، فيكون تشبيهاً أيضاً، إلا أنك ترى بينه وبين الأول بوناً بعيداً لأنك ترى له صورة خاصة وتجدك قد فخمت المعنى وزدت فيه بأن أفدت أنه من الشجاعة وشدة البطش وأن قلبه قلب لا يخامره الذعر ولا يدخله الروع بحيث يُتوهم أنه الأسد بعينه ثم تقول: لئن لقيته ليلقينّك منه الأسد، فتجده قد أفاد هذه المبالغة لكن في صورة أحسن وصفة أخص، وذلك أنك تجعله في «كأن» يتوهم أنه الأسد وتجعله ها