Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البراز في المستنقع، ويصغيان في هدءات السكسافون لوشوشات الدار الرتيبة وللنوتة الفريدة يوقّعها ضفدع قابع تحت أشجار الموز ولقطرة الماء تطرق جمود الرمس المجهول، ولدورة الحياة الطبيعية التي لم يكن قد تسنّى لهما الوقت بعد ليألفاها.

حين عاد ذوو نينا داكونت إلى الدار، كانا قد بلغا شوطاً بعيداً في فن الحب، حتى لم يعد ثمة مكان في العالم لأي شيء آخر. مارساه في كل الأوقات وفي الأمكنة كافة وفي كل مرة كانا يحاولان ابتكار جديد منه، في البداية كانا يمارسانه بنهم في سيارات السباق التي كانت تهدّىء من ثائرة بيللي سانشيز ثم تحولا حين باتت تلك السيارات مكاناً مألوفاً، للإندساس ليلاً في الكابينات الخالية على شاطىء ماربيللا حيث جمعهما القدر وجها لوجه للمرة الأولى. وقد بلغ بهما الأمر أن إنسلاّ متنكرين اثناء كرنفال شهر نوفمبر إلى حجرات الحي القديم لزنوج في جتسماني Gatsemani تحت رعاية قوّادات كان عليهن لبضعة شهور خلت تحمُّل بيللي سانشيز وزمرته الداعرة من دون أن يجرأن على الإعتراض. استسلمت نينا داكونت لغرامياتها السريّة بتفانٍ هذياني يماثل ذاك الذي أغدقته حتى ذلك الحين على عزف السكسافون إلى أن أدرك وغدها الأليف ما الذي عنته حين جابهته بقولها: أن يمارسه بأفضل مما يفعله الزنجي. وكان بيللي سانشيز يلبي جيداً وبصورة دائمة رغباتها وبشغف يضاهي شغفها. بعد زواجهما، مارسا واجبهما الزوجي فوق أجواء الأطلنطيك فيما كانت المضيفات غارقات في النوم. مقهقهان حتى