[١٨ط] وأحسن منه قوله تعالى : « ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا »(١) .

الثانى : ما لفظاه مجازان كما فى قوله تعالى «أومن كان ميتاً فأحييناه»(٢) أى : ضالا فهديناه . ومثله :

حلو الشمائل وهو مر باسل يحمى الذمار صبيحة الإرداق(٣)

الضرب الثالث : ما كان أحد لفظيه حقيقة والآخر مجازاً كما فى قول أبى تمام(٤) :

[٦٤د] له منظر فى العين أبيض ناصع ولكنه فى القلب أسود أسفع

١٩ — المقابلة : أن تأتى فى الكلام بجزأين فصاعداً ثم تعطف عليه متضمن أضدادها أو شبه أضدادها على الترتيب ، فإن احتل كانت مقابلة

= خزانة الحموى ص ٨٦ ، نهاية الأرب ص ٢٦٠ ، الكافى ص ١٣٨ .
وفى د : يقتص .
والطباق بين : لا أعلم .. وأعلم .

(١) الآية ٦/٧ من سورة الروم . والطباق بين : لا يعلمون ويعلمون .

(٢) الآية ١٢٢ من سورة الأنعام . والطباق بين (ميتاً) و(فأحييناه) .

(٣) يروى لأبى الشغب العبسى ، أو لأبى الاشعث ، أو الشعب .
انظر : تحرير التحبير ص ١١٢ ، نقد الشعر ص ١٤٨ ، نهاية الأرب جـ٧ ص ١٠٠ . والطباق بين (حلو) و (مر) وهما وصفان مجازيان .

(٤) ديوان أبى تمام (ا) ص ١٦٨ ، (ب) جـ٢ ص ٣٢٣ ، الإيضاح ص ٤٨٥ ، الوساطة ص ٢٥٠ ، الإبانة ص ٢٩٠ ، أخبار أبى تمام للصولى ص ٩٨ .
الطباق بين (حلو .. ومر) وهما وصفان مجازيان
وبين (أبيض ناصع .. وأسود أسفع) والأسفع : المائل لونه إلى السواد