

الصوامت التي قبل الراء هي عادة معتدلة الألف . لكنها طلعت
جميعاً بالافات مفخمة . كان ذلك بتأثير لحاق الراء لهذه الألفات .
ونلاحظ أن الراء قد حافظت على فخامة فتحتها والفاء في الآن ذاته
تعادل هنا فعلها مع فعل عناصر المجموعة (ص، ض، ط، ظ، ق)؛

عاق ← ع \bar{A} ق A

عاز ← ع \bar{A} ر A

اذن: ا + ر ← \bar{A} + ر

VI الياء الساكنة والكسرة المفخمتان

١ - بيانها ورمزها:

(أ) نقول:

س \bar{A}	←	سي
د \bar{A}	←	دي
ت \bar{A}	←	تي
ذ \bar{A}	←	ذي
ك \bar{A}	←	كي
ه \bar{A}	←	هي
ب \bar{A}	←	بي
ه \bar{A}	←	هي
ي \bar{A}	←	يي

نلاحظ أن الحرف المكسور تليه ياء ساكنة يكون على حركة
صوتية تعادل (\bar{A}) . نستثنى من هذه الحروف: ص، ض، ط، ظ، ق .