Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- كلانا بكى أو كاد يبكي صبابة إلى إلفه واستعجلت عبرة قبلي (ص: ٨٥)
- لا تقل أصلي وفصلي أبداً، إنما أصل الفتى ما قد حصلْ (ص: ١٠٢)
- لا خيل عندك تهديها ولا مالُ فليسعد النطق إن لم تسعد الحالُ (ص: ١٠١)
- للورد عندي محلٌّ لأنه لا يملُّ
- كلّ الرياحين جندٌ وهو الأمير الأجلُّ (ص: ١٥٣)
- لم يبق جودُك لي شيئاً أؤمّله تركتني أصحب الدنيا بلا أملِ (ص: ١٣١)
- لن تزالوا كذلكم ثم لا زِلْـ تُ لكم خالداً خلود الجبالِ (ص: ١٠٤)
- لو كنت أعلم أن آخر عهدكم يوم الرحيل فقلتُ ما لم أفعلِ (ص: ٢٣)
- لو يشأُ طار به ذو ميعةٍ لاحقُ الآجال، نهد، ذو خصلْ (ص: ١٠٠)
- هم يمنعون الجار حتى كأنما لجارهم بين السماكين منزلُ (ص: ٨٢)
- هو البحر من أي النواحي أتيته فلجته المعروف والجود ساحلُهْ (ص: ٤٤، ٦٧، ٨٢، ١٥٤)
- وأنت من أهل بيت سوء قصّتهم قصة تطولُ (ص: ٧٠)
- وإن مدّت الأيدي الى الزاد لم أكن بأعجلهم، إذ أجشع القوم أعجل (ص: ٦٦)
- وإني وأن كنت الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائلُ (ص: ٤٥)
- وجهك البدر، لا بل الشمس لو لم يُقضِ للشمس كَسْفةٌ وأفولُ (ص: ١٠٩)
- وجهك يا عمرو فيه طول وفي وجوه الكلاب طولُ (ص: ٤٤)
- وجوههم للنورى عِظَاتٌ لكن أقفاءهم طبولُ (ص: ٨٣)
- وقد غدوت إلى الحانوت يتبعني شلوانِ مُشِلّ شَلول شلشل شَوِلُ (ص: ٢٧)
- وقلقلت بالهم الذي قلقل الحشا قلاقل همّ كلّهنّ قلاقلُ (ص: ٢٧)
- وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى ورأي أمير المؤمنين جميلُ (ص: ٥٧)
- ولو نعطي الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي (ص: ١٠٠)
- وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي (ص: ١٩٢)
- وما حق الذي يعثو نهارا ويسرق ليله إلا نكالا (ص: ١٠٣)
- يا دارُ لا زالت رُباكِ مجودةً من كل سارية تعلّ وتنهل (ص: ٦٣)