

- وصَهْبَاءَ طَافَ يَهُودِيَّهَا وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَتَمٌ^(١)
- * وَأَصْهَبَ الرَّجُلُ: وَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ صُهَبٌ.
- * وَالصُّهَابِيُّ كَالْأَصْهَبِ، وَقَوْلُ هِمِيَانٍ:
- * يُطِيرُ عَنْهَا الْوَبَرَ الصُّهَابِجَا *^(٢)
- أَرَادَ الصُّهَابِيُّ، فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ:
- * بِشَعَشَعَانِي صُهَابِيٌّ هَدِلٌ *^(٣)
- إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْمَشْفَرَّ وَحْدَهُ، وَصَفَهُ بِمَا تَوْصَفُ بِهِ الْجُمْلَةُ.
- * وَصُهْبَى: اسْمُ فَرَسِ النَّمْرِ بْنِ تَوَلَبٍ، وَإِيَّاهَا عَنَى بِقَوْلِهِ:
- لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهْبَى وَهِيَ مُلْهَبَةٌ إِلَهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْخِ^(٤)
- وَلَا أَدْرِي أَشْتَقَّهُ مِنَ الصَّهَبِ الَّذِي هُوَ اللَّوْنُ، أَمْ ارْتَجَلَهُ عِلْمًا.
- * وَالصُّهَابِيُّ: الْوَافِرُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ.
- * وَنَعَمْ صُهَابِيٌّ: لَمْ تُؤْخَذْ صَدَقَتُهُ، بَلْ هُوَ يَوْفَرُهُ.
- * وَالصُّهَابِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ.
- * وَرَجُلٌ صِهَبٌ: طَوِيلٌ.
- * وَصَخْرَةٌ صِهَبٌ: صُلْبَةٌ.
- * وَيَوْمٌ صِهَبٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ.
- * وَالصَّيْهَبُ: شِدَّةُ الْحَرِّ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحْدَهُ، وَلَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ إِلَّا وَصَفًا.
- * وَصُهَابٌ: مَوْضِعٌ: جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:
- وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمْعَهُمْ بِصُهَابٍ هَامِدَةً كَأَمْسٍ الدَّابِرِ^(٥)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (صهب)، (ختم)، (صلا)؛ وتاج العروس (صهب)، (ختم).

(٢) الرجز لهمايان بن قحافة السعدي في لسان العرب (صهب)، (صهيج)؛ وتاج العروس (صهب)، (صهيج).

(٣) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه (٣١٦/٢)؛ ولسان العرب (صهب)، (شعع)؛ وتاج العروس (صهب)؛ ولأبي محمد الخدلي في لسان العرب (هدل)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٠٠/٦)؛ وصدرة: * تبادر الخوض إذا الخوض شغل *.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب (صهب)؛ وتاج العروس (صهب).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صهب)، (دبر)، (امس)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمختصص (٣٤/١٤)؛ وتاج العروس (صهب)، (دبر)؛ وأساس البلاغة (دبر).