

- ١٣ المقامات : ص ٩٨ .
- ١٤ المقامات : ص ص ٩٨ - ٩٩ .
- ١٥ مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني " نسخة القسطنطينية ، ص ٣٣ . الأجزاء التي فوق الخط غير واردة في نسخة الشيخ محمد عبده ، ولم يشر الشيخ إلى وجودها في بعض النسخ ، وقد أورد محي الدين عبد الحميد الأجزاء التي فوق الخط نفسها ، وأشار إلى ما جاء به الشيخ محمد عبده في الهامش ، هذا الجزء ورد في نسخة الشيخ محمد عبده هكذا " إن الرجل إذا مات برد إبطه . وهذا الرجل قد لمستّه ... فجعلوا أيديهم في إبطه ... " ومن الواضح عدم توافق السجع بين إبطه ولمستّه ، كما يتوافق بين إبطه ولمستّه .
- ١٦ المقامات : ص ١٠٠ .
- ١٧ المقامات : ص ١٠١ .
- ١٨ المقامات : ص ١٠١ .
- ١٩ المقامات : ص ص ١٠١ - ١٠٢ .
- ٢٠ المقامات : ص ١٠٢ .
- ٢١ د. مصطفى ناصف : محاورات مع النثر العربي ، مرجع سابق ، ص ٢٠٨ .
- ٢٢ انظر مارون عبود : " بديع الزمان الهمذاني " مرجع سابق ، ص ٣٦
- ٢٣ مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني ، نسخة القسطنطينية ، ص ٣٤ وفي نسخة الشيخ محمد عبده .
- ٢٤ المقامات : ص ١٠٤ .
- ٢٥ المقامات : ص ١٠٤ .