

ومن الشعراء من يرى أنه من الأفضل للنساع
أن يقف على شاطئ البحر ، من أن يلقي بنفسه فيه .

وهناك قول عربي مأثور يفيد أن الحمار إذا ذهب
الى مدينة عظيمة فلن يتغير ، وسيبقى حمارا ، ولن تستطيع
المدينة أن تخلع عليه صفاتها .

● أرجو أن تعرض على القراء الموضوعات التي
تنسج منها أشعارك ؟

– أول هذه الموضوعات الوطن . وأنا أعتبر نفسي
مراسلا لوطني ولنطقتي الى العالم ، ولو أن الشعر لم يبدأ
باسمى ، ولن يتوقف عند اسمى ، لأن كل الشعراء كتبوا
عن الوطن .

الموضوع الثانى فى ابداعى الشعرى هو الزمن الذى
نعيش فيه ، ونحن جميعا شهود عيان على عصرنا .

وحيث انى رجل ، فمن المفروض أن تكون المرأة أحد
المواضيع الأساسية فى شعرى . وأعتقد أن مقياس الشعر
المبدع مدى قدرته على تصوير المرأة .

وأنا عندما أرى امرأة على شاطئ البحر ، لا أدري
هل هى زينة للبحر ، أم أن البحر زينة للمرأة ؟ !
أعتقد أن كليهما زينة للآخر .

المرأة تزين الأرض كلها ، بما فيها من بحار ،
وغابات .