Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

للتجربة أن يتعرفوا فقط على الجمل التى استمعوا اليها فى سياق الحديث ، اتضح أنهم يخلطون ما بين صورتى المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول للجمل التى قدمت لهم ، ومن ثم فقد فشلوا فى اختزان الأبنية السطحية لهذه الجمل (انظر ساتشز Sachs ١٩٦٧) ٠

اظهرت أيضا احدى التجارب المشابهة التى قام بها جونسون ـ ليرد ، ستيفنسن ١٩٧٠ Johnson-Laird and Stevenson فشل الخاضعين للتجربة حتى فى اختزان الأبنية العميقة ، والخلط ما بين الجمل ذات المعانى المتشـــابهة والأبنية العميقة المختلفة مثل : « جون أعجب باللوحة واشتراها من الدوقة » John liked the painting and he bought it from the duchess « اللوحة اثارت اعجاب جون وباعتها الدوقة له »

The painting pleased John and the duchess sold it to him

دفع برانسفورد ، فرانكس (١٩٧١) Bransford and Franks

هذا الاتجاه فى التجارب خطوة الى الأمام ، وقد أوضحوا أن الناس لا تلاحظ حتى ان المعلومات قدمت لهم فى صورة جملة واحدة أو اكثر ٠ فعندما قدمت لهم جمـــل مثل : « النمـل كان فى المطبخ » ، « الحلوى كانت على المنضدة » The ants were in the kitchen ، « النمل اكل الحلوى الجميلة » The jelly was on the table ، وكان الاحتمال الأكبر أن الناس اعتقدوا أن كل ما سمعوه هو : « النمل فى المطبخ اكل الحلوى الجميلة التى كانت على المنضدة » The ants ate the sweet jelly

The ants in the kitchen ate the sweet jelly which was on the table .

ويرى جونســـون ـ ليرد (١٩٧٤ ، صفحة ١٠٣) أن هذه النتائج توضـــح أن المعانى الكامنة هى الشىء الهام الوحيد فى التعامل مع اللغة ، والبناء السطحى أو حتى البناء العميق ليس لهما