

- ٤٣ في ذم المغني.  
في استهزاء الشراب.  
٤٥ كتاب وصف النظم والنثر.  
(وأصحابها وولاتها وأدواتها).  
وصف حسن الخط.  
٤٦ في سرعة الكتابة.  
وصف النثر بما يشتمل عليه من  
الألفاظ والمعاني.  
٤٧ ذكر البلاغة والبلغاء.  
٤٨ في سرعة الخاطر ونفاذ الطبع.  
زلاقة اللسان والفصاحة.  
٤٩ ذكر الإطناب.  
وصف النثر والنظم معاً.  
٥٠ وصف الشعر.  
٥١ وصف الشعراء.  
في نعت الشعر السائر.  
٥١ في ذكر شعر الأكابر والملوك.  
٥٢ وصف الكتب البليغة الغزيرة.  
وحسن موقعها.  
٥٢ تشبيهات هذه الكتب.  
٥٣ وصف قصر الكتب.  
٥٤ في ذم الخط والقلم.  
٥٤ في ذم الكلام.  
٥٥ في ذم الكاتب.  
٥٥ في الشاعر والشعر.  
٥٦ أوصاف أدوات الكتاب وآلات  
الكتاب.  
في نعت المداد.  
في نعت القلم.
- ٥٧ في نعت السكين.  
٥٩ كتاب الممدوح والأثنية.  
(وما يجري مجراها ويأخذ مأخذها).  
المدح بشرف الأصل وكرم النسب.  
ما يختص من ذلك بأبناء النبوة.  
٦٠ في المدح بجمع بين شرفي الأصل.  
والنفس وفضلي الإنتساب  
والإكتساب.  
المجد والشرف والعلو.  
٦١ الجود والكرم.  
٦٢ الجمال وحسن الصورة.  
البشر والبشاشة.  
٦٢ العلم والأدب.  
٦٣ حسن الخلق.  
الظرف واللباقة وحسن العشرة.  
٦٤ طيب الخبر.  
حسن العهد وكرم الود.  
٦٤ أصابة الرأي.  
٦٥ التجربة والحنكة.  
٦٦ في الهمة العالية.  
الشهامة والنفاذ والجد والجلادة.  
٦٧ التقى والزهد.  
الكمال والأنفراد عن النظرآء.  
٦٧ التفضيل والترجيح.  
٦٨ ما يليق ببعض هذه المدائح من  
حكاية أفعال المحسنين وحسن آثار  
المنعمين والألفاظ التي تقع في  
الشكر ونشر البر.  
ذكر الإفضال والإنعام والإحسان