

نظام التصوير الفني في الأدب العربي

---

- ١٢٨ - ضيف، شوقي، بلاغة العرب في الأندلس، القاهرة، ١٩٦٤.
- ١٢٩ - ضيف، شوقي، العصر الجاهلي، القاهرة، ١٩٦٣.
- ١٣٠ - ضيف، شوقي، العصر الإسلامي، القاهرة، ١٩٦٣.
- ١٣١ - ضيف، شوقي، الفن ومذاهبه في الشعر العربي، القاهرة،  
١٩٦٠.
- ١٣٢ - ضيف، شوقي، الفن ومذاهبه في النثر العربي، بيروت، ١٩٥٦.
- ١٣٣ - طه حسين، في الأدب الجاهلي، القاهرة، ١٩٢٨.
- ١٣٤ - عباس، إحسان، أخبار وتراجم أندلسية، بيروت، ١٩٦٤.
- ١٣٥ - عباس، إحسان، الشريف الرضي، بيروت، ١٩٥٩.
- ١٣٦ - عباس، إحسان، أبو حيان التوحيدي، بيروت، ١٩٥٦.
- ١٣٧ - عبود، مارون، بديع الزمان الهمذاني، بيروت، ١٩٥٤.
- ١٣٨ - الغلاييني، مصطفى، رجال المعلقات العشر، صيدا بيروت،  
١٩٦٠.