

هذا الكتاب

يحاول تبين مستويات المعارضة الشعرية، والتوقف عند أنماطها المتشابهة عبر أشكالها الفنية وتجارب شعرائها.

كما يستكشف أرصدة عالم المعارضة في شعرنا القديم والإحيائي، تأملاً لاستمرارية المعارضة في زحام تيارات حركتنا الأدبية المعاصرة، وتجليات علاقاتها بقياسات التناس، وصيغ الصدور عن الموروثات وإفساح المجال لظهورها في فضاء النص الشعري الجديد.

عبدك غريب