Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التعليق الثالث

على الرسالة السادسة

قصة الأديبة السورية هجران شوقى

يشير المعداوى فى رسالته إلى قصة « هجران شوقى » ، أو الأديبة السورية التى لا وجود لها فى واقع الحياة ، والتى كانت اسما مستعارا لشاعر سورى اختفى وراءه هذا الشاعر لفترة من الوقت ، وقصة « هجران شوقى » هى ـ فى الحقيقة ـ قصة مثيرة وطريفة من قصص حياتنا الأدبية جرت فصولها على صفحات مجلة « الرسالة » سنة ١٩٥٠ . وقد بدأت القصة عندما نشرت مجلة « الرسالة » فى عددها رقم ٨٨٥ الصادر فى ١٩ يونيه سنة ١٩٥٠ قصيدة بعنوان « الشاعر » للأستاذ يوسف حداد وكتبت « الرسالة » فى مقدمة القصيدة كلمة قالت فيها :

« . . . اقترحت زميلتنا « العصبة الأندلسية »[1] على الشعراء أن

(١) مجلة عربية أدبية كانت تصدر فى أمريكا ويحررها أدباء المهجر .