

معرض عام الشبيبة العمانية للفنون التشكيلية

أقيم معرض عام الشبيبة العمانية للفنون التشكيلية في نوفمبر ١٩٨٣ بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الثالث عشر لعمان واشتركت فيه دول مجلس التعاون الخليجي وأندية السلطنة بالإضافة إلى الرسم العماني . وقد اشتمل على أكثر من ١١٠ لوحة من بينها ٩٧ لوحة للفنانين العمانيين والباقي لوحات لفنانين من كل من البحرين وقطر والكويت والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة .

وقد تناولت اللوحات المقدمة في المعرض الحياة الانسانية في منطقة الخليج ما بين المناظر الطبيعية والعادات والشباب والشيخوخة والريف ومراكب الصيد والمباني التاريخية كالقلاع . . الخ .

ومعظم اللوحات تنتمي إلى المدرسة الواقعية ، بينما قلة منها تنتمي إلى المدرستين التجريدية والسريالية .

وقد كتبت رابحة بنت محمود - وهي إحدى الفنانات المشاركات في المعرض - في جريدة عمان تقول انه منذ المعرض الأول في العيد الوطني العاشر (أي عام ١٩٨٠) وشباب العمانيين التشكيليين في سباق مع أنفسهم ومع الزمن للوصول إلى الأحسن وقد أخذت شخصياتهم تتبلور وتميز حتى لتستطيع أن تتعرف على كل فنان من أسلوبه وألوانه واختياره موضوعاته وطريقة تنفيذها . ولعلها تتحدث عن لوحاتها أيضا التي يمكن تمييزها بسهولة .