

٦ - تلبية مناهج التعليم الثانوي التي وضعتها في الثلاثين سنة الاخيرة وزارات المعارف في الاقطار العربية المختلفة والتي ندر ان خلت في قطر ما من ثلاثة او اربعة من ادباء العصر الاموي *

٧ - تميز العصر الاموي بلونين خاصين من الشعر هما الشعر السياسي والشعر الغزلي - والعذري من الغزلي بنوع خاص - وانفراده بالخطب السياسية التي لم يعرفها العرب قبل ذلك العهد يمثل هذا التنظيم ولم يعرفوها بهذه القوة والاحكام والبلاغة والعنف حتى النهضة الاخيرة *

٨ - نشوء حركات سياسية ودينية واجتماعية واحزاب كان لها اثر كبير في الادب كحركة الخوارج والزيريين والشيعة والشعوبية وغيرها *

٩ - انتشار التعليم العالي واندفاع المتخصصين من طلاب الادب العربي في الجامعات المختلفة نحو البحث في ادب العصر الاموي متأثرين خطى المستشرقين او بتكليف من اساتذتهم ويحسن بي هنا ان اشير الى فضل الجامعات او التعليم الجامعي في هذا السبيل * يضاف الى هذا النزعات الفردية والرغبات الخاصة في نفوس بعض ابناء الجيل من الطلبة وغيرهم لدرس آثار السلف وحياتها وللعمل في حقول الدراسات الادبية *