Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إنصراف الشعراء عن هذا الـوزن من أوزان الشعر رغم انسجـام موسيقـاه، وحسن وقعهـا في الآذان، ولعلهم وجدوه أليق بـالأدب الشعبي لكـثرة مـا فيـه من مقـاطـع ساكنة، ولهذا شاع في الزجل».

وزن البحر المتدارك:

يتألف وزن البحر المتدارك من ثماني تفعيلات متشابهة هي:

فـاعـلن فـاعـلن فـاعـلن فـاعـلن فـاعـلن فـاعـلن فـاعـلن فـاعـلن

العروض والضرب:

تأتي العروض صحيحة «فاعلن»، وقـد يصيبها الخبن فتصـير «فَعِلُن» والتشعيث فتصير «فالن». وكذلك الأمر بالنسبة للضرب.

أنواع المتدارك:

مَيَّز أهل العروض في المتدارك ثلاثة أنواع هي:

النوع الأول: العروض صحيحة مخبونة، والضرب صحيح مخبون:

ـــــ ـــــ ـــــ فَـعِـلُنْ ـــــ ـــــ ـــــ فَـعِـلُنْ

ومثاله قول الشاعر القديم أبي الحسن علي الحصري:

١ ـ يـا لـيـلُ الـصَّـبِّ مـتـى غـده أقـيـام الـسـاعـة مـوعـدُهُ؟

/ه/ه /ه/ه ///ه ///ه ///ه /ه/ه ///ه ///ه

فـالـن فـالـن فـعـلن فـعـلن فـعـلن فـالـن فـعـلن فـعـلن

٢ ـ رقـد الـسـمـارُ وأرَّقَـهُ أسـفٌ لـلـبـيـنِ يـردِّدُهُ

///ه /ه/ه ///ه ///ه ///ه /ه/ه ///ه ///ه

فـعـلن فـالـن فـعـلن فـعـلن فـعـلن فـالـن فـعـلن فـعـلن