

قطع فيجب أن ترسم معها علامة الهمزة (ء) . وإذا كانت همزة القطع مضمومة أو مفتوحة ؛ رسمت همزتها ألفاً وفوقها علامة الهمزة (أ) . وإذا كانت مكسورة رسمت ألفاً وتحتها علامة الهمزة (إ) . وإذا سبقت همزة القطع بحرف من الحروف فإن وضعها يبقى كما كان قبل الاتصال بالحرف ، إلا بعض الكلمات ، منها هاتان الكلمتان :

(إن) الشرطية : عندما تدخل عليها اللام تصبح (لِيْنُ) مثل : ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ﴾ .

(أن لا) : وهي اجتماع (أن) المصدرية الناصبة مع (لا) النافية .. وعندما تدخل عليها اللام تصبح (لَنَلَاً) ، مثل :
اجتهد في عملك لَنَلَاً تفقد مستقبلك .
فالحروف (ل + إن) = لِيْنُ .
(ل + أن لا) = لَنَلَاً .

ثانياً : كتابة الهمزة في وسط الكلمة

عندما تكون الهمزة في وسط الكلمة فإنها ترسم إما على الألف ، أو على النبرة ، أو على الواو ، أو مستقلة على السطر .
(أ) رسمها على الألف :

ترسم الهمزة على الألف في مثل الكلمات : الشَّانُ ، الثَّارُ ، مأوى ، سأل ، دأب ، ثأر ، يثأر ، امرأة ، فجأة .

فالهمزة في كل هذه الكلمات رسمت على الألف . وإذا تتبعنا الكلمات الثلاث الأولى لوجدنا أن الهمزة وقعت ساكنة بعد حرف مفتوح ، وإذا تأملنا الكلمات الثلاث التي تليها لوجدنا الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتوح ، وإذا تأملنا الكلمات الثلاث الأخيرة لوجدنا همزتها جاءت مفتوحة بعد سكون (1) .

(1) على ألا يكون الساكن ياءً ، أو واوًا ، أو ألفًا .