

- ومن الحقول التي تمثل خطأ أساسياً **حقل الضلال**. ويتجلى في ثلاث مفردات هي: (ضلال، مضل، غوى) إحدى وعشرين مرة.
- ويأتي **حقل صفات الخالق عز وجل** فيضم ست مفردات تتردد سبع عشرة مرة هي: (رب العرش- ذو الفضل- له الأسماء الحسنى- العلى- الحق- ملك).
- وتحت **حقل الصراط تدرج** مفردتي (الصراط - الطريق) وتترددان اثنتي عشرة مرة.
- ويقدم **حقل الشيطان** أربعة مفردات تتردد خمس عشرة مرة هي: (شيطان- عدو- خصيم... وسواس).
- ثم إن هناك **حقل الماء**، ويضم مفردتي (الماء وشراب) بتردد تسع مرات.
- ول**حقل الكائنات غير البشرية** حضور لا ينكر لموصوفات من حيوان وطير ونبات.
- ويتردد **حقل الحيوان والطير** سبع مرات ومفرداته (قردة- ثعبان- جراد- طير- عجل).
- أما **حقل النبات** فيتردد أربع مرات ومفرداته (نخل- نبات- رطب).
- وتتوجه الوحدات المنعوتة في الموضوع الختامي للآيات إلى دلالة جديدة؛ هي دلالة **السحر والشعر** وما يتصل بهما أحياناً من معنى **الإفك** ومفرداته (سحر- شعر- إفك) بتردد ست عشرة مرة.
- ويأتي **حقل الإنسان** بعدد من الألفاظ التي تدل على تقسيم عمرى متنوع يتردد خمس عشرة مرة وهي: (رجل- غلام- آباء- شيخ- عجوز) بالإضافة إلى ألفاظ من مثل (زوج- عبد- بشر).
- ومن الدلالات التي تفرزها الألفاظ الموصوفة **دلالة القوة**، ويعبر عنها الألفاظ (سلطان - جبار - قوى) بتردد خمس عشرة مرة.
- هذا وتتردد المفردات الدالة على **أعضاء الجسد** ست مرات في خمس مفردات هي: (قلب- أذن- نفس- عظام- أيدي).

كانت هذه كل حقول الموصوفات القرآنية التي وصفتها فواصل مسجوعة، ومن الطواهر الأسلوبية التي تتبين أثناء هذا العرض أن هناك تراكيب وصفية يعينها تتكرر في ذلك الموضوع الختامي من الآيات الذي