

أولا : المصادر والمراجع العربية والمترجمة

(أ)

- الأمدي : الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري ، تحقيق السيد أحمد صقر دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ .
- إبراهيم أنيس : دلالة الألفاظ - الأنجلو المصرية ط ٣ - ١٩٧٢ .
- إبراهيم سلامة : موسيقى الشعر الأنجلو المصرية ط ٤ - ١٩٧٢ .
- إحسان عباس : بلاغة أرسطو بين العرب واليونان . الأنجلو المصرية ، ط ثانية ١٩٥٢ .
- أحمد مطلوب : فن الشعر - دار الثقافة . ط ٣ بيروت .
- أرسطو : تاريخ النقد الأدبي عند العرب . بيروت ١٩٧١ .
- أحمد مطلوب : فنون بلاغية . دار البحوث العلمية . الكويت ١٩٧٥ .
- أرسطو : فن الشعر : ترجمة ودراسة شكرى عياد . دار الكاتب العربى القاهرة ١٩٦٧ .
- أرسطو : فن الشعر : ترجمة عبد الرحمن بدوى . دار الثقافة . بيروت ١٩٧٣ .
- أرسطو : كتاب الخطابة : ترجمة إبراهيم سلامة . الأنجلو المصرية ١٩٥٣ .
- أرسطو : البرمينيذس : ترجمة الأب فؤاد برنارة . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٧٦ .
- أرسطو : الرمزية والأدب العربى الحديث . دار الكشاف . بيروت ١٩٤٩ .
- أرسطو : دور الكلمة فى اللغة : ترجمة كمال بشر . القاهرة

(ب)

- الباقلانى : إعجاز القرآن : تحقيق السيد أحمد صقر . دار المعارف القاهرة ، ١٩٦٣ .
- بوردا (موريس) : الخيال الرومانسى : ترجمة إبراهيم الصيرفى . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧

(ث)

- الثعالجى : يتيمة الدهر ج ١ ، تحقيق محمد محي الدين . دار الفكر ط ٢ ١٩٧٣ .