Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قد تقدّم الكلام على المجزوء الصحيح. وأمّا تسميته مُعَرًّى فلسلامته من الترفيل والتذييل اللاحقين الضربين المتقدّمين.

والضرب الرابع للعروض الثالثة : مجزوءٌ، مقطوعٌ، مُرْدَفٌ استحساناً.

وبيته الذي لا زحاف فيه[1] :

وإذا هُمُ ذكروا الإساءةَ أكثـــروا الحسنـــاتِ

تقطيعه وتفعيله

وَإِذَاهُمُو	ذَكَرُلْإِسَا	أَتَأَكْثَرُلْ	حسناتي
متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	فَعِلاتن
سالم	سالم	سالم	مقطوع

قد تقدّم الكلام على المجزوء. وأمّا تسميته مقطوعاً فلأن أصله متفاعلن، ذهبت النون وسكنت اللام للقطع[2]، بقي متفاعلْ، خلَفه فَعِلاتُنْ. وأمّا تسميته مُرْدَفاً فلوجود الألف فيه قبل التاء، والتاء حرف الروي. وأمّا كون الردف مستحسناً فلوقوع النقصان في غير أتم البناء.

وللكامل من الأبيات المتغيرة ثلاثةٌ : مضمرٌ، وموقوصٌ، ومخزولٌ.

فبيته المضمر[3] :

إني امرؤٌ من خَير عبْسٍ مَنْصِباً شَطْري وأحمي سائري بالمنصُلِ

---

(١) العقد / ٦:٢٦٧، ٢٩٣، والكافي / ٦٣، ونهاية الراغب ٤٧ /١ والبارع / ١٣٤.

(٢) للقطع : ساقطة من أ، جـ.

(٣) لعنترة. ديوانه / ٢٤٨، واللسان (ضمر)، والأغاني / ٨:٢٤٠، ٢٤١، والعقد / ٦:٢٩١، ونهاية =