

« اجناز جولدزيهر » « عن تاريخ شعر الهجاء » فى : « دراسة
عن الفيلولوجيا العربية ، الجزء الأول (لايدن ، ١٨٩٦) ، ص ٢٦ » .
Eversley Belfield, *Defy and Endure*, (New York, 1967), (١٥)
p. 1-5.

« ايفرسلى بلفيلد » ، « تحد وتحمل » ، (نيويورك ١٩٦٧) ،
ص ١ - ٥ .

(١٦) « بلكيد » ، ص ٥ - ٦ .

(١٧) ابن هشام ، ص ٣٥٢ .

(١٨) المرجع نفسه ، ص ٣٨١ .

(١٩) المرجع نفسه ، ص ٣٩٠ .

(٢٠) المرجع نفسه ، ص ٣٨٨ .

(٢١) المرجع نفسه ، ص ٣٨٥ .

(٢٢) صالح أحمد العلى ، « دراسات فى طبوغرافية المدينة (خلال
القرن الأول الهجرى) » ، الثقافة الاسلامية ، المجلد الخامس والثلاثون ،
رقم ٢ ، أبريل ١٩٦١ ، ص ٧١٢ .

(٢٣) الواقدي ، الجزء الأول ص ١٧٧ ؛ ابن سعد ، الجزء الثانى ،
ص ٢٩ .

(٢٤) ابن سعد ، الجزء الثانى ، ص ٢٩ .

(٢٥) الواقدي ، الجزء الأول ، ص ١٧٦ .

(٢٦) ابن هشام ، ص ٥٤٦ .

(٢٧) ابن هشام ، ص ٦٥٣ ، الواقدي ، الجزء الأول ص ٣٦٨ ،
ابن سعد ، الجزء الثانى ، ص ٥٧ .

(٢٨) القرآن ، سورة الحشر ، ٦ .

(٢٩) الواقدي ، الجزء الثانى ، ص ٥٠١ ؛ ابن سعد ، الجزء الثانى
ص ٧٤ .

(٣٠) القرآن ، سورة الأحزاب ، ٢٠ .

(٣١) ابن هشام ، ص ٦٧٣ .

(٣٢) ابن سعد ، الجزء الثانى ، ص ٩٥ . وابن هشام يعطى رقمين
٧٠٠ و ١٤٠٠ ، ص ٧٤٠ .